

VO : Version originale, VF : Version française, 3D : 3 dimensions, L : lundi, Ma : mardi, Me : mercredi, J : jeudi, V : vendredi, S : samedi, D : dimanche, TLJ : tous les jours, sf : sauf, Int : interdit

- ABC**
- AU FIL D'ARIANE.** VF : 13h, 16h25, 18h10 (Ma), 15h05, 19h15 (V), 13h, 17h05, 19h55 (S), 13h, 17h20, 19h25 (D), 15h45, 17h30, 19h20 (L).
- BIRD PEOPLE.** VO. 17h05 (Ma), 17h30 (V), 16h40 (S), 19h25 (D), 21h10 (L).
- BLACK COAL.** VO. 13h, 19h55, 21h50 (Ma), 16h50, 19h45 (V), 14h45, 18h, 21h50 (S), 17h30, 21h40 (D), 13h25, 17h25, 21h40 (L).
- CUPCAKES.** VO. 14h45 (Ma).
- EPILOGUE.** VO. 12h55 (Ma), 13h10 (V), 14h45 (D).
- LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA.** VO : 13h, 14h55, 18h45, 21h15 (V), 13h, 18h45, 21h15 (S), 17h, 21h10 (D), 13h15, 16h55, 19h15, 21h15 (L), 14h40, 16h50, 19h15, 21h15 (Ma). VF : 15h30 (S), 14h55 (D).
- LE VIEUX QUI NE VOUAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE.** VO. 15h25 (V), 13h (S, D), 15h20 (L).
- UNDER THE SKIN.** VO. 14h55, 19h20, 21h40 (Ma), 13h, 17h20, 21h40 (V), 15h05, 21h40 (S), 13h, 15h05, 21h40 (D), 13h, 14h55, 19h20 (L).
- LA SORCIÈRE DANS LES AIRS.** 16h30 (D).
- CINÉMATHÈQUE**
- LES 39 MARCHES.** VO. 22h30 (V), 20h (Ma).
- L'ANGUILLE.** VO. 20h (S).
- LA VIE DE BRIAN.** VO. 22h30 (S).
- RAINING STONES.** VO. 22h30 (Ma).
- GAUMONT WILSON**
- L'EX DE MA VIE.** 11h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.
- TRANSCENDANCE.** VF : 10h35, 13h05, 15h25, 20h10. VO : 17h45, 22h35.
- ON A FAILLI ÊTRE AMIES.** VF : 10h50 (sfS), 13h40, 15h45, 17h50, 19h55, 22h05. VFST : 10h50 (S).
- LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA.** VF : 10h40, 13h40, 16h30. VO : 19h30, 22h15.
- ZERO THEOREM.** VO. 10h40, 13h20, 15h35, 17h50, 20h10, 22h35.
- TRIPLE ALLIANCE.** VF : 10h45, 13h15, 15h30, 20h10. VO : 17h50, 22h30.
- EDGE OF TOMORROW.** VF : 10h35, 13h15, 15h35, 20h15. VO : 17h55, 22h35.
- SOUS LES JUPES DES FILLES.** 10h40 (sfD), 13h10, 15h30, 17h50, 20h15, 22h35.
- QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?.** 10h55, 13h25, 15h40, 17h50, 20h, 22h10.
- X-MEN : DAYS OF FUTURE PAST.** VF : 11h, 14h, 16h45, 19h40. VO : 22h25.
- THE TWO FACES OF JANUARY.** VO. 10h50, 13h40, 15h45, 17h50, 19h55, 22h05.
- MALÉFIQUE.** VF 3D : 10h50, 13h25, 15h45, 20h05. VO 3D : 22h15.
- JERSEY BOYS.** VO. 10h40, 13h40, 16h25, 19h10, 21h50.
- AU FIL D'ARIANE.** 17h55.
- GAUMONT LABÈGE**
- EDGE OF TOMORROW.** 3D : 11h (sauf V), 14h, 16h30, 19h, 21h30. 2D : 13h15 (V), 15h45, 18h, 20h30, 22h45.
- JERSEY BOYS.** VO. 10h30 (L, Ma), 13h, 16h (sfS), 19h30, 22h15.
- TRANSCENDANCE.** VF 2D : 10h15 (sfV), 12h45, 15h15, 17h45, 20h15. VF 3D : 22h30.
- LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA.** 11h (sfV), 14h, 16h45, 19h30, 22h15.
- SOUS LES JUPES DES FILLES.** 10h45 (sfV), 13h45, 16h15, 19h45, 22h30.
- MALÉFIQUE.** 3D. 11h (sfV), 13h15, 15h45, 18h, 20h15, 22h30.
- ON A FAILLI ÊTRE AMIES.** VF : 10h45 (sfV), 13h15 (V), 15h30, 17h30, 19h45, 22h. VFST : 13h15 (S).
- TRIPLE ALLIANCE.** 10h30 (sfV), 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h15.
- L'EX DE MA VIE.** 10h15 (sfV), 13h, 15h, 17h, 19h45, 21h45.
- THE TWO FACES OF JANUARY.** 10h15 (sfV), 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h30.
- X-MEN : DAYS OF FUTURE PAST.** 2D : 10h15 (sfV), 16h30, 19h15. 3D : 13h45, 22h.
- QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?.** 11h (sfV), 13h30, 15h30, 17h30, 20h, 22h.
- LA RITOURNELLE.** 10h45 (sfV), 13h30, 15h45, 17h45, 19h45.
- LES VACANCES DU PETIT NICOLAS.** 14h (D).
- MEGA CGR BLA-GNAC**
- ALBERT À L'OUEST.** 20h (D).
- AMOUR SUR PLACE OU À EMPORTER.** 9h (D, L, Ma), 13h30 (D, L, Ma), 20h (V, S), 22h30, 0h15 (V, S), 0h45 (D, L, Ma).
- BABYSITTING.** 11h30, 13h30, 15h45, 18h (V, S), 20h15 (sfD), 22h15, 0h15 (V, S), 0h45 (D, L, Ma).
- BARBECUE.** 13h30 (L, Ma), 15h45 (sfS), 18h, 20h15 (D, L), 22h15, 0h15 (V, S).
- COLDWATER.** 20h15 (L).
- DIVERGENTE.** D, L, Ma : 9h, 16h30, 19h30, 23h45.
- DUO D'ESCROCS.** 20h15 (Ma).
- EDGE OF TOMORROW.** 3D. 11h15 (V, S), 13h30 (V, S), 15h45, 18h, 20h15, 22h30, 0h15 (V, S), 0h45 (D, L, Ma).
- FISTON.** D, L, Ma : 11h30, 13h30, 17h45, 22h30.
- GODZILLA.** 3D. 13h20 (V, S), 13h30 (D, L, Ma), 20h (V, S), 22h15 (D, L, Ma), 0h15 (D, L, Ma).
- JERSEY BOYS.** 10h45, 13h30, 16h30, 19h30, 22h15.
- LA LISTE DE MES ENVIES.** 11h15, 13h30 (V, S), 15h45, 17h45 (V, S), 19h45, 22h15 (V, S).
- LA RITOURNELLE.** 9h (D, L, Ma), 11h15, 18h.
- LES VACANCES DU PETIT NICOLAS.** 14h (D).
- LES YEUX JAUNES DES CROCODILES.** 9h (D, L, Ma), 13h30 (L, Ma), 18h (D, L, Ma).
- L'EX DE MA VIE.** 9h (D, L, Ma), 11h15, 13h30, 15h45, 17h45, 19h45, 22h15 (V, S), 0h45 (D, L, Ma).
- MALÉFIQUE.** 3D. 9h (D, L, Ma), 11h15, 13h30, 15h45, 18h, 20h15, 22h30, 0h45 (D, L, Ma).
- ON A FAILLI ÊTRE AMIES.** 9h (D, L, Ma), 11h15, 13h30, 15h45, 17h45, 19h45, 22h15 (V, S), 0h45 (D, L, Ma).
- QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?.** 9h (D, L, Ma), 11h15, 13h30, 15h45, 18h, 20h15, 22h30, 0h45 (D, L, Ma).
- RIO 2.** 3D. 9h (D, L, Ma), 11h15, 13h30 (sf Let Ma), 15h45 (Me, S, D).
- SOUS LES JUPES DES FILLES.** 9h (D, L, Ma), 11h15, 13h30, 15h45, 18h, 20h15, 22h30, 0h45 (D, L, Ma).
- THE AMAZING SPIDER-MAN : LE DESTIN D'UN HÉROS.** 3D. 21h30.
- DUO D'ESCROCS.** 20h (Ma).
- LES VACANCES DU PETIT NICOLAS.** 15h30 (D).
- UGC**
- L'EX DE MA VIE.** VF : 11h10, 14h, 15h55 (sf D), 16h (D), 17h50 (sf V), 19h45 (sf Ma), 21h40. VFST : 17h50 (V), 19h45 (Ma).
- ON A FAILLI ÊTRE AMIES.** VF : 10h50, 14h, 16h10, 18h20 (sf Ma), 20h25 (sf V), 22h25. VFST : 20h25 (V), 18h20 (Ma).
- SUR LA ROUTE DE MADISON.** VO. 16h15 (D).
- TRANSCENDANCE.** 10h40, 13h, 15h20, 17h40, 20h, 22h20.
- EDGE OF TOMORROW.** 10h40, 13h05, 15h30, 17h50, 20h10, 22h30.
- JERSEY BOYS.** 16h20 (sfD), 19h05, 21h50.
- MALÉFIQUE.** 11h, 13h45, 15h50.
- QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?.** 11h05, 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10.
- SOUS LES JUPES DES FILLES.** 13h50 (sfD), 19h25.
- THE TWO FACES OF JANUARY.** 10h55, 13h40 (sf D), 18h, 20h10, 22h20.
- TRIPLE ALLIANCE.** 10h45, 13h05, 15h25, 17h45, 20h05, 22h25.
- X-MEN : DAYS OF FUTURE PAST.** 10h40, 16h20, 21h55 (sf D), 22h10 (D).
- ALBERT À L'OUEST.** 19h45 (D).
- SOUS LES JUPES DES FILLES.** 19h50 (Ma).
- THE GRAND BUDAPEST HOTEL.** VO. 22h (V, Ma), 21h40 (S), 19h50 (L).
- BIRD PEOPLE.** VO. 21h45 (V), 13h50 (S), 17h20 (D), 14h30 (L), 14h10 (Ma).
- THE HOMESMAN.** VO. 14h30 (V), 21h15 (D, L).
- IRON SKY.** VO. 22h10 (V), 22h15 (S), 22h20 (D), 21h40 (Ma).
- PAS SON GENRE.** 17h15 (V, S), 14h15 (D), 22h (L), 19h30 (Ma).
- SOURIRES D'UNE NUIT D'ÉTÉ.** VO. 15h20 (J), 16h10 (V), 13h30 (L).
- LE SEPTIÈME SCEAU.** VO. 18h20 (V), 14h10 (S), 13h50 (Ma).
- LA FABULEUSE HISTOIRE DE MONSIEUR RIQUET.** 18h10 (S).
- PERSONA.** VO. 13h40 (D), 15h30 (Ma).
- CINÉMA VÉO MURET**
- JERSEY BOYS.** VO : 21h (S), 14h10 (V), 16h10 (L). VF : 18h10 (V, Ma), 11h (S), 14h (D).
- MALÉFIQUE.** 2D : 12h10, 18h (V), 16h10, 18h20, 20h30 (S), 11h, 14h, 18h30 (D), 14h (L), 14h, 18h30 (Ma). 3D : 14h (S), 16h10 (D), 16h20 (L).
- RIO 2.** 14h (S, D).
- SOUS LES JUPES DES FILLES.** (Ma), 21h (sf D et Ma), 20h30 (D).
- MALÉFIQUE.** 18h30 (V, S), 14h30 (S).
- BARBECUE.** 14h30 (V, S), 14h30 (S).
- LES VACANCES DU PETIT NICOLAS.** 14h30 (D).
- QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?.** 17h (D), 18h30 (L), 21h (Ma).
- CASTELIA CASTELGINEST**
- TRANSCENDANCE.** 14h30 (D), 20h30 (S, Ma), 16h45 (L).
- SOUS LES JUPES DES FILLES.** 20h30 (V, D), 14h30 (S, L), 16h30 (Ma).
- TRIPLE ALLIANCE.** 16h45 (D), 20h30 (L), 14h30 (Ma).
- BLACK COAL.** VO. 16h (V), 11h (S), 18h30 (L).
- QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?.** 12h10, 18h20, 22h30 (V), 16h, 20h30 (S), 11h, 16h30, 18h30 (D), 18h30 (L), 14h, 16h30, 21h (Ma).
- EDGE OF TOMORROW.** 3D : 16h30 (V), 22h30 (S), 14h (L), 21h (Ma). 2D : 22h30 (V), 16h30 (S), 16h (D), 16h20 (Ma).
- LA LISTE DE MES ENVIES.** 12h10 (V), 11h (S), 18h20 (D), 21h (L), 18h40 (Ma).
- THE ROVER.** Int. — 12 ans. VF : 14h10 (V), 18h20 (S). VO : 18h (V), 21h (L).
- LES VOIES DU DESTIN.** VO : 11h (S), 18h30 (Ma). VF : 18h (S), 21h (D), 14h (L).
- L'IMMEUBLE YACOBIAIN.** 21h (V).
- X-MEN : DAYS OF FUTURE PAST.** 2D : 22h30 (S), 16h (L). 3D : 18h10 (D).
- LES VACANCES DU PETIT NICOLAS.** 16h (D).
- LE VIEUX QUI NE VOUAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE.** VO. 18h30 (L), 14h (Ma).
- CENTRAL COLOMIERS**
- TRANSCENDANCE.** 2D : 14h30 (S), 18h30 (V, S, L), 21h (V, S), 17h (D), 20h30 (D). 3D : 18h30 (Ma), 21h (Ma).
- AU FIL D'ARIANE.** 18h30 (Ma), 21h (sf D et Ma), 20h30 (D).
- MALÉFIQUE.** 18h30 (V, S), 14h30 (S).
- BARBECUE.** 14h30 (V, S), 14h30 (S).
- LES VACANCES DU PETIT NICOLAS.** 14h30 (D).
- QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?.** 17h (D), 18h30 (L), 21h (Ma).
- CASTELIA CASTELGINEST**
- TRANSCENDANCE.** 14h30 (D), 20h30 (S, Ma), 16h45 (L).
- SOUS LES JUPES DES FILLES.** 20h30 (V, D), 14h30 (S, L), 16h30 (Ma).
- TRIPLE ALLIANCE.** 16h45 (D), 20h30 (L), 14h30 (Ma).

## festival

# Détente aux Siestes électroniques

Gratuit et en plein air au centre de Toulouse avec une programmation pointue de qualité, le festival international des Siestes électroniques dénote par son concept. Créé en 2002, il attire 20 000 personnes avides de découvrir la vingtaine d'artistes venant des quatre coins du monde. Programmé jusqu'au dimanche 29 juin, le festival se déroule dans le jardin Compans-Caffarelli avec différentes scènes pour différents styles de musique. Son but est d'amener les festivaliers à connaître, dans une écoute apaisée, les artistes qui seront potentiellement célèbres, avec un talent à découvrir. Le festival vise à instaurer une ambiance propice à la découverte, ne mettant aucun frein aux artistes dans le but de surprendre le public : il y en a donc pour tous les goûts musicaux. Les Siestes électroniques mettent un point d'honneur à ne pas programmer de tête d'affiche, tous les artistes comptent autant que les uns que les autres. Aquaserge, groupe toulousain programmé le dimanche 29 juin à 17h30, sera également de la partie. Jouant de la pop expérimentale, il pioche dans différents genres musicaux. Benjamin Glibert, chanteur d'Aquaserge, expose son intérêt pour les Siestes électroniques.

**De quoi se compose Aquaserge ?**  
Nous avons le chant, un clavier, une basse, des clarinettes, une guitare et une batterie.

**On retrouve des clins d'œil à vos origines toulousaines dans votre musique ?**



Des festivaliers pendant les Siestes.

Nous rendons sans cesse hommage à l'esprit de la *convivencia*, où que nous jouions. Il s'agit de répandre une idée de sécession d'avec l'état central français et une façon de vivre ensemble avec du bon vin.

**Pourquoi avoir accepté de jouer aux Siestes électroniques ?**  
Nous avons déjà joué aux Siestes il y a quelques années en compagnie de notre ami Makoto Kawabata. Nous sommes très contents de renouveler l'expérience et surtout en plein air !

**Qu'est ce qui vous attire dans le concept ?**  
Je trouve très chouette d'allier l'idée du sommeil à la musique. On pense toujours à faire bouger les gens et les faire entrer en transe alors que leur permettre de dormir c'est encore plus beau.

**Attendez-vous une réaction du public qui vous verra jouer dans votre ville ?**  
Nous jouons à Toulouse depuis plus de dix ans. Et nous n'attendons plus grand-chose... c'est d'ailleurs souvent quand on n'attend rien que les choses arrivent. Ce qui est très chouette c'est qu'il y a plein d'excellents musiciens dans cette ville.

C.M.

**CONCERTS À DÉGUSTER**

Vendredi 27 juin, le groupe toulousain **Bruma** se produira avec sa brain-dance, puis la house music annoncera le groupe germano-israëlo-américain **Magic Mountain High**. Samedi 28 juin, cinq groupes sont programmés, venus d'Allemagne (**Hypnobeat**), France (**French Fries**), Royaume-Uni (**Powell**) ainsi qu'edu Vietnam avec **Giai dieu**. Dimanche 29 juin, cinq artistes d'Indonésie, Canada et France se produiront, entre r'n'b, métal et vidéos. Tous les concerts sont gratuits en journée. Enfin, une programmation off de nuit payante (de 6 € à 12 €) est également prévue, du jeudi 26 au dimanche 29 juin.

## en bref

**FESTIVAL > Yves Heck et Denis Podalydès à l'ABC.** L'ABC s'associe au Marathon des mots et propose une soirée vendredi à 21h autour de Michel Foucault. Yves Heck lira « Le retour de Pierre Rivière » avant que soit projeté « Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère », de René Allio. Un très beau film d'un cinéaste un peu oublié qui va être de nouveau d'actualité puisqu'un distributeur a décidé de ressortir en salles, le 9 juillet, deux œuvres majeures de ce réalisateur. On pourra (re) voir « La vieille dame indigne » et « Rude journée pour la reine ». Samedi à 19 heures, Denis Podalydès présentera « Dieu seul me voit », film tourné par son frère Bruno en 1998.

**MUSIQUE > Festival des musiques vivaces à l'espace Amiral JOB.** L'école Music'Halle propose, de ce vendredi 27 à demain samedi 28 juin des ateliers et des concerts. Les ateliers (gratuits) sont le fruit d'un an de travail des élèves en voie de professionnalisation, tandis que les concerts (payants : de 3 à 5€) sont formés de professionnels invités, de professeurs de musiques de l'école, ainsi que d'anciens élèves ayant monté leur groupe par la suite. À ne pas manquer : de 18h30 à 20heures, les ateliers jazz, impro, jazz manouche et musique éthiopienne des élèves de l'école, suivi du concert à 21heures de **Boson Septet**, groupe de sept musiciens aux notes de jazz moderne. S'en suit à 22heures les **Ton Ton Salut Jazz Futurs** qui rendront hommage à Dexter Gordon, puis à 23heures, concert de flamenco avec le **Département flamenco de Music'Halle** accompagné de **Entre dos Aguas**.

**LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE**

**CINÉMA EN PLEIN AIR**

10<sup>e</sup> ÉDITION  
27 JUIN – 2 AOÛT 2014

www.lacinemathequedetoulouse.com